

OFERTA ARTYSTYCZNA



# Szcześć Boże!

**W ramy naszej działalności wpisuje się dewiza Bóg, Honor, Ojczyzna i misja propagowania poprzez sztukę wartości chrześcijańskich.**

Wracając do tradycji, postanowiliśmy sięgnąć do źródła i stworzyć teatr nomadyczny, otwarty na kontakt z widzem. W zamyśle naszych poczynań tkwi docieranie tam, gdzie teatr dociera rzadko lub wcale.

Naszym celem i marzeniem jest nie tylko możliwość występowania dla szerokiego grona odbiorców, ale chęć trafiania do serc zarówno ludzi dojrzałych, świadomych wartości sztuki i kultury oraz młodzieży.

**Polski Teatr Historii istnieje od 2013 roku.**



## W repertuarze:

Dokument teatralny „...w tył głowy”  
o zbrodni katyńskiej.



Koncert patriotyczny „Chrzest 966. Źródło”  
z cytatami Prymasa Stefana Wyszyńskiego.

Spektakl muzyczny „Paraklet”  
o Duchu Świętym.



Montaż słowno-muzyczny „Imię Wolności”.

Spektakl muzyczny „Apostoł Nadziei”  
o bł. Księdzu Jerzym Popiełuszko.



Spektakl muzyczny „Santo Subito”  
o św. Janie Pawle II.



Istnieje możliwość dostosowania wydarzenia artystycznego do indywidualnych potrzeb, tworząc nowy projekt, a profesjonalni artyści, z pasją zaangażują się w nowe przedsięwzięcia.

Dysponujemy własnym sprzętem nagłośnieniowym i oświetleniowym, wraz z obsługą realizującą wydarzenia artystyczne.

Spektakle wystawiamy w trakcie Uroczystości Kościelnych, rekolekcji oraz festynów parafialnych.





Scenariusz spektaklu oparty jest na zapiskach  
Polskiego oficera Henryka Gorzechowskiego.

Lekcja historii dotąd nigdy nie była tak  
dosadna i jednocześnie przystępna.

Dzieło na nowo rozbudza w widzu uczucia  
patriotyczne i miłość do Ojczyzny.

Ogromnym atutem sztuki jest wyjątkowa,  
niezwykle przemyślana oprawa muzyczna,  
która wzmacnia sceny i sprawia,  
że widowisko staje się przeżyciem, które na  
długo zostanie w Twojej pamięci...





„Chrzest 966. Źródło” to muzyczna opowieść o najważniejszych wydarzeniach z naszego Narodu oparta o cytaty Prymasa Stefana Wyszyńskiego. Przeżyjemy na nowo historię Polski począwszy od Chrztu w 966 roku, a aranżacje orkiestrowe nadadzą wzniosłego charakteru opisywanym wydarzeniom. Historia Polski znów przekazana jest w sposób przystępny, działający na wyobraźnię i na nowo wzbudza poczucie tożsamości narodowej.

***Nie to jest ważne, by krytykować przeszłość,  
lecz aby swój własny wysiłek włożyć w lepszą przyszłość.  
Stefan Wyszyński***



# PARAKLET

spektakl muzyczny

Głównym celem spektaklu jest ewangelizacja oraz przybliżenie nauczania o Duchu Świętym. Za pomocą Słowa Bożego i muzyki Anioły niosą Dobrą Nowinę.

Anioły: Rafał, Michał i Gabriel przygotowują koncert i w trakcie prób opowiadają historię Kościoła.

Dialogi oparte są o Encyklikę DOMINUM ET VIVIFICANTEM.

60 minut modlitwy.





Spektakl gwarantuje niezwykle poruszenie widzów na każdej płaszczyźnie.

Wzmacnia wiarę i poczucie tożsamości narodowej poprzez opowiedzenie na nowo historii niezwykłego człowieka, który poświęcił życie za wolność Ojczyzny.

W spektaklu zostały wykorzystane cytaty oraz materiały archiwalne.

To przedstawienie, które powinny zobaczyć wspólnie całe pokolenia.  
Scala ludzi, zbliża i wzmacnia poczucie wspólnoty.

„Apostoł Nadziei” to niezwykła lekcja historii połączona z niesamowitymi przeżyciami muzycznymi.





# KONCERTY O BOŻYCH SPRAWACH

## Chrześcijańskie męskie granie



**Repertuar zespołu obejmuje takie programy jak:**

„I stworzył Bóg faceta” - Eksploracja męskości w kontekście biblijnym.

„Kolędowanie z 4HEAVEN” - Oryginalne aranżacje muzyczne i Słowo Boże.

„Uwielbienie” - Dźwięki i słowa, które prowadzą do głębokiej modlitwy.

„4HEAVEN patriotycznie” - Odzwierciedlenie miłość do ojczyzny poprzez muzykę i teksty.

„4HEAVEN o Narodzie wybranym” - Refleksje na temat roli i znaczenia Izraela w historii zbawienia.

„Małżeństwo-Rodzina-Relacje” (Języki miłości) - Jak kształtować zdrowe i święte relacje.







Największym atutem dzieła jest to, że posługując się językiem współczesnej muzyki budzi wśród słuchających wielkie, nieklamane poruszenie. Epickie, wzruszające kompozycje, znakomite aranżacje i świetne wykonanie wokalne sprawiają, że Santo Subito na długo pozostaje w pamięci. W klimat każdego z utworów wprowadzają poetyckie introdukcje, które nie tylko nakreślają tematykę spektaklu, ale w połączeniu z muzyką tworzą niezwykle melodyjny melanz dźwięków i emocji.

W spektaklu pojawiają się cytaty Świętego, oraz zostają ukazane najważniejsze wydarzenia z Jego życia.

Przedstawienie zostało wystawione w ponad 300 parafiach na terenie całego kraju.



ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY

*Z wyrazami szacunku*  
*Sebastian Dylnicki*

603-852-262

ORGANIZACJA ASPEKTAKLI@GMAIL.COM

